



September 2007

**Eurohypo Sponsor der Retrospektive »Georg Baselitz«  
der Royal Academy of Arts in London  
CEO Knobloch: Werk spiegelt wie kaum ein anderes Geschichte Deutschlands**

**London.** Die Eurohypo ist Sponsor der Retrospektive »Georg Baselitz« der Royal Academy of Arts vom 22. September bis zum 9. Dezember dieses Jahres in London. Baselitz gilt als einer der führenden Vertreter der deutschen Malerei. Die Ausstellung ist die bislang umfassendste Werkschau des Malers, Grafikers und Bildhauers. Sie zeigt Werke aus einer Schaffensperiode von mehr als einem halben Jahrhundert. Das Spektrum reicht von Baselitz' frühesten Bildern, die sich exemplarisch mit der Entwicklung und den Problemen der deutschen Nachkriegsgesellschaft auseinandersetzen, über seine berühmten, »auf dem Kopf« stehenden Werke bis hin zu neuesten Arbeiten, in denen der Künstler bewusst die Themen seiner frühen Bilder wieder aufnimmt und neu interpretiert.

»Georg Baselitz ist einer der größten lebenden Künstler der Gegenwart, seine Vita und sein Werk spiegeln wie kaum ein anderes die Geschichte Deutschlands über die vergangenen sechzig Jahre«, sagte der Vorstandsvorsitzende der Eurohypo, Bernd Knobloch. »Es ist eine große Freude für die Eurohypo, diese Ausstellung zu unterstützen, die so viel über den Menschen Baselitz verrät, über seine Arbeit und über sein Land«.

Mit Georg Baselitz teilt die Bank nicht zuletzt die Leidenschaft für Innovation und Kreativität sowie die Fähigkeit, neue Perspektiven und Sichtweisen aufzuzeigen, so wie sie beispielhaft in Baselitz' Bildern, mit denen er das Sehen buchstäblich auf den Kopf gestellt hat, zum Ausdruck kommt.

Die Eurohypo ist eine international führende Spezialbank für Immobilien und Staatsfinanzierung. Sie ist erfolgreich in ihrem Geschäft, ist sich dabei aber immer bewusst, dass sie als »Corporate Citizen« in der Verantwortung für die Gesellschaft steht, in der sie als Unternehmen tätig ist. Aus diesem Selbstverständnis heraus unterstützt sie innovative kulturelle und soziale Projekte rund um den Globus.

Rückseite: Das Bild wurde von Jiri Vincenc Slavcek gestaltet.  
Der Städtischüler hat mit seinem Pyramidenbild als Hommage an Baselitz ein Anzeigemotiv der Eurohypo neu interpretiert.

